hinelearn

Tải về miễn phí

JLPT N1 · CHẶNG 5–6

Luyện đọc hiểu *N1*

読

Bài dài và chủ trương · So sánh hai bài và tìm thông tin. 7 bài luyện theo đúng thứ tự khoá học, kèm mẹo làm bài, đáp án ở cuối tập.

7	44
bài luyện	câu

Mười tuần đếm ngược cùng Hine, vừa đi làm ở Tokyo vừa ôn N1, từ buổi đầu xem đề tới sáng ngày thi.

Lời giải từng câu, bản dịch và giọng đọc: **hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/**

TRƯỚC KHI LÀM

Luyện từng dạng, *rồi làm như thi thật*

1 **Luyện theo dạng**

Mỗi ngày một bài. Đọc mẹo của Hine trước, rồi làm. Dò đáp án ở cuối tập, ghi số câu đúng ở đầu bài.

2 **Xem lời giải trên web**

Mỗi câu sai có lời giải cho cả bốn lựa chọn, bản dịch, và câu chứa đáp án sáng lên trong bài đọc.

PHẦN	DẠNG	CÂU
① 文字・語彙・文法 gợi ý 30 phút	Đọc chữ Hán	6
	Điền từ theo văn cảnh	7
	Từ thay thế	6
	Cách dùng từ	6
	Chọn mẫu ngữ pháp	10
	Câu ★	5
	Ngữ pháp đoạn văn	5
② 読解 gợi ý 80 phút	Đoạn ngắn	4
	Bài vừa	9
	Bài dài	4
	So sánh hai bài	3
	Bài nêu chủ trương	4
	Tìm thông tin	2

PHIÊN ÂM

Như đề thật: 2136 chữ Hán N5 tới N1 không có phiên âm, chữ ngoài N5 tới N1 có phiên âm nhỏ phía trên. Chữ khó có chú thích 注 dưới bài đọc.

CHIA 110 PHÚT CẢ TỜ ĐỀ

Chữ, từ vựng, ngữ pháp khoảng 30 phút: biết thì chọn ngay, không quay lại. Giữ 80 phút cho 26 câu đọc, gồm 5 phút soát. Câu ★: ghép đủ câu trước, đếm ô sau.

Chặng 5 · Bài dài và chủ trương ..... 3 bài

Chặng 6 · So sánh hai bài và tìm thông tin ..... 4 bài

Đáp án ..... Cuối tập

CHẶNG 5

Bài dài và chủ trương

Bài 13	Bài dài khoảng 1.000 chữ (内容理解・長文)	Mẹo đọc · Sáu đoạn, sáu dòng
Bài 14	Bài nêu chủ trương (主張理解・長文)	Mẹo đọc · Ba màu cho ba giọng
Bài 15	Đọc xã luận, nắm ý tác giả	Mẹo đọc · Đếm câu báo hiệu

BÀI 13 · BÀI DÀI VÀ CHỦ TRƯƠNG

Bài dài khoảng 1.000 chữ (内容理解・長文)

8 câu · khoảng 26 phút

Đúng ____/8

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Sáu đoạn, sáu dòng

Bài dài khoảng 1.000 chữ không khó vì chữ, mà vì trí nhớ: đọc tới đoạn năm, đoạn hai đã mờ. Để cho khoảng 13 phút cho 4 câu — không đủ để đọc lại cả bài. Cách chắc nhất là đọc câu hỏi trước để biết mình đi tìm gì, rồi mỗi đoạn để lại một dòng tóm bên lề. Câu nào cần quay lại, bạn quay lại dòng tóm chứ không quay lại cả đoạn.

1. Đọc 4 câu hỏi trước, gạch từ khoá; câu 4 thường hỏi ý cả bài, để làm cuối.
2. Tóm mỗi đoạn bằng 5–7 chữ tiếng Việt bên lề: đọc lại dòng tóm nhanh hơn đọc lại đoạn.
3. Trích tiểu thuyết: theo dõi ai nói, ai nghĩ; câu hỏi hay hỏi vì sao nhân vật làm vậy.

Bài giải thích khoảng 1.000 chữ Bài giải thích khoảng 1.000 chữ đăng trên một tạp chí về du lịch, Hine đọc tối thứ Hai 28/10.

災害のあとの旅

大きな地震や水害のあと、被災地の観光は二度打撃を受けるといわれる。一度目は、道路や宿が壊れ、客を迎えられなくなるという直接の被害である。二度目は、施設が直ったあとも客が戻ってこないという、目に見えにくい被害だ。実は、地元の人々(ひとびと)を長く苦しめるのは、後者のほうである。

客が戻らない理由の一つは、情報の遅れだ。被害の様子は大きく報道されるが、復旧したという知らせは、ほとんど　ニュースに　ならない。そのため、遠くに住む人の頭の中では、町はいつまでも「壊れたまま」なのである。もう一つは、「今行くのは申し訳ない」という遠慮だ。楽しむために訪れることが、苦しんでいる人に対して失礼に思えてしまうのである。

しかし、被災地の宿や店の人に話を聞くと、返ってくる答えはたいてい同じだ。「気を遣ってくれるのは　ありがたい。でも、本当に助かるのは、来てくれることです」。寄付は一度きりだが、客が泊まり、食べ、土産を買えば、その町の仕事が続いていく。観光は、被災地にとって支援の形の一つなのである。

ある温泉町では、地震から半年たって宿の多くが営業を再開したが、客は以前の三割ほどしか戻らなかった。そこで町は、被害を隠すのではなく、復旧の歩みそのものを見せることにした。直した橋を渡る散歩道をつくり、住民が自分の言葉で当時のことを語る案内を始めたのである。二年後、客の数は地震の前とほぼ同じところまで回復したという。

もっとも、どんな形でも客が来ればよい、というわけではない。壊れた家の前で写真を撮って帰るだけの見物は、住民の心を深く傷つける。大切なのは、地元の人が「見てほしい」と思うものを、地元の人の案内で見ることだろう。

災害のあとの観光を取り戻すのに必要なのは、立派な宣伝よりも、「もう来ても大丈夫だ」と伝える正確な情報と、訪れる側の少しの想像力である。旅に出ることをためらう人にこそ、そのことを知ってほしい。

注 被災地(ひさいち) vùng bị thiên tai　復旧(ふっきゅう) khôi phục (đường sá, nhà cửa)　遠慮(えんりょ) ngại ngần, giữ ý
後者(こうしゃ) cái sau (trong hai cái vừa nêu)

1 筆者によると、被災地の人々(ひとびと)を長く苦しめるのはどんなことか。

1 施設が直っても、客が戻ってこないこと
2 道路や宿が壊れて、客を迎えられないこと
3 被害の様子が大きく報道されること
4 寄付が一度で終わってしまうこと

2 「いつまでも壊れたまま」とあるが、なぜそうなるのか。

1 町の復旧が、何年たっても少しも進んでいないから

2 復旧したことが、あまり伝えられないから

3 遠くの人が、被災地に遠慮しているから

4 被害のニュースを見る人が少ないから

---

3 温泉町の例で、客の数が回復したのはなぜか。

1 被害の跡を隠して、新しい町に見せたから

2 宿の料金を以前より下げたから

3 復旧していく様子を、住民の案内で見せたから

4 壊れた家を自由に見物できるようにしたから

---

4 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

1 被災地へは、道路や建物の復旧がすべて終わるまで、観光客は行かないほうがよい。

2 被災地の観光には、大きな宣伝が何より必要だ。

3 寄付より観光のほうが、必ず被災地の役に立つ。

4 正確な情報を伝え、地元の気持ちを考えて訪れることが、観光の回復につながる。

Đoạn trích tiểu thuyết khoảng 1.000 chữ về một người thợ làm đèn lồng

Đoạn trích một truyện ngắn, người kể là đứa cháu bỏ việc công ty về học nghề ở xưởng đèn lồng của ông.

竹の影

祖父の工房は、川沿いの細い路地の奥にあった。戸を開けると竹と糊(のり)の匂いがして、天井からは骨組みだけの提灯がいくつも下がっていた。春から私は、会社を辞めてここに通っている。祖父は何も教えてくれない。「見て覚えろ」と言ったきり、黙って竹を割り続けるだけだ。

ある日、市内の大きなホテルから注文が来た。玄関に飾る提灯を二百個、一か月で作ってほしいという。私は喜んだが、祖父は電話を置くと、しばらく窓の外を見ていた。「断るの？」と聞くと、祖父は首を横に振った。「断りはしない。ただ、一か月でできるのは五十だ。それでいいか、聞いてくれ」

その夜、私は祖父に食ってかかった。機械で骨を作れば二百でも間に合う、町の工房はどこもそうしている、と。祖父は返事の代わりに、一つの提灯を私の前に置いた。灯を入れると、和紙を通した光が、竹の細い影と一緒に壁に揺れた。「竹は一本一本、太さも癖も違う。それに合わせて削るから、この影が出る」私は黙って、機械で作った骨の提灯を思い浮かべた。その影は、どれもまっすぐで、どれも同じだった。

ホテルの返事は、意外なものだった。五十個でかまわない、足りない分は、工房で作っているところの写真を飾りたい、というのである。私はその晩、初めて自分から竹を手に取った。祖父は何も言わなかったが、私が割った竹を一本だけ拾い上げて、しばらく灯にかざして見ていた。

注 提灯(ちょうちん) đèn lồng (khung tre, bọc giấy)　食(く)ってかかる cãi lại, gay gắt với ai　癖(くせ) tính riêng, nết (của cây tre)

5 祖父が電話を置いたあと、しばらく窓の外を見ていたのはなぜだと考えられるか。

1 注文を断ろうと、もう決めていたから
2 私が喜んだことに、腹を立てていたから
3 注文をどんな形で引き受けるか、考えていたから
4 二百個なら、機械を使わなくてもすぐに作れると思ったから

6 「私」が祖父に食ってかかったのは、何を言いたかったからか。

1 機械を使えば、注文どおりの数が作れるということ
2 祖父が何も教えてくれないということ
3 ホテルの注文は断るべきだということ
4 町の工房は、どこも忙しいということ

7 祖父が提灯に灯を入れて見せたのは、何を伝えるためか。

1 機械で作った提灯のほうが、手で作ったものより明るくて丈夫なこと
2 手で竹に合わせて削るから、一つ一つ違う影が生まれること
3 和紙がなければ、提灯は作れないこと
4 竹は太いものほど、よい提灯になること

---

8 最後の場面で、祖父が「私」の割った竹を灯にかざして見ていたのは、どんな気持ちからだと考えられるか。

1 孫の竹の割り方に、怒っていた
2 竹が足りなくなるのを、心配していた
3 ホテルに飾る写真を撮るために、竹の色をよく確かめておきたかった
4 自分から竹を手に取った孫の仕事を、黙って確かめたかった

BÀI 14 · BÀI NÊU CHỦ TRƯƠNG

Bài nêu chủ trương (主張理解・長文)

8 câu · khoảng 25 phút

Đúng ____/8

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Ba màu cho ba giọng

Bài nêu chủ trương N1 hiếm khi nói ý mình ngay. Người viết trích vài ý kiến khác — người ủng hộ, người lo ngại, chuyên gia — rồi mới phản lại ở gần cuối. Đề N1 thích đặt chính những ý được trích vào lựa chọn: đọc lên thấy "có trong bài" nên dễ chọn. Muốn khỏi mắc, bạn phải biết mỗi câu là giọng của ai.

1. Câu trích dẫn có ～という (rằng), ～と言われる (người ta nói): đó chưa phải ý người viết.
2. Sau しかし (nhưng), だが (thế nhưng) là chỗ người viết lên tiếng.
3. Đáp án đúng với ý người khác trong bài vẫn là đáp án sai.

Xã luận khoảng 1.000 chữ về bỏ giấy tờ tay ở công ty

Xã luận khoảng 1.000 chữ đăng trên báo sáng, Hine đọc ở thư viện sáng thứ Bảy 2/11.

紙をなくす前に

会社から紙の書類をなくそうという動きが広がっている。申請書も会議の資料も画面の上で済ませ、判子は電子の印に置き換える。国も企業にこれを勧めており、数年のうちに、紙を使わない職場が当たり前になるかもしれない。

推進する側は、まず費用の削減を挙げる。印刷や保管にかかるお金と場所が減り、探し物の時間もなくなる、というのだ。木を切らずに済むので環境にやさしい、という声も多い。

一方で、年配の社員からは「画面では内容が頭に入らない」という声が聞こえる。特に長い契約書は、紙で読まないと誤りに気づきにくいという。紙に書き込みながら考える習慣を奪われる、と感じる人もいるだろう。

さらに、情報の安全を心配する専門家もいる。紙なら金庫にしまえば済むが、電子の書類は一度流出すれば取り戻せない、と言われる。

どの意見にも、もっともな点がある。しかし私は、問題は紙か画面かという選択にあるのではないと考える。紙をなくしても、誰も読まない書類を作り続けるなら、仕事は少しも減らない。画面に移した分だけ、かえって書類が増えたという職場さえある。本当に問うべきなのは、その書類がそもそも必要かどうか、ではないだろうか。

紙をなくすことは、目的ではなく手段にすぎない。手段が目的になったとき、改革は形だけのものになる。書類を減らす前に、仕事の中身を見直すべきだ。そうして残った書類なら、紙でも画面でも、使いやすいほうを選べばよいのである。

注 推進する (すいしん) thúc đẩy　流出 (りゅうしゅつ) rò rỉ, lộ ra ngoài (thông tin)　手段 (しゅだん) phương tiện, cách làm

1 推進する側の意見として、本文で紹介されているのはどれか。

1 画面では内容が頭に入りにくい
2 電子の書類は、一度流出すると取り戻せない
3 費用が減り、探し物の時間もなくなる
4 書類が必要かどうかを、先に問うべきだ

---

2 「どの意見にも、もっともな点がある」とあるが、このあと筆者は何を述べているか。

1 紙か画面かを選ぶことは、問題の中心ではない
2 三つの意見のうち、情報の安全の問題が最も重い
3 年配の社員のために、紙を残すべきだ
4 紙をなくせば、仕事は必ず減る

---

3 「かえって書類が増えた」のはなぜだと考えられるか。

1 画面では内容が頭に入らず、確認のために何度も作り直したから
2 情報の安全のために、控えを多く作ったから
3 紙と画面の両方を使うことになったから
4 読まれない書類を作るやり方を、そのまま画面に移したから

---

4 筆者の主張と合うものはどれか。

1 費用を減らすために、やり方は変えずに紙をなくすべきだ。
2 紙をなくすことより先に、仕事そのものを見直すべきだ。
3 紙の書類は安全なので、すべて残すべきだ。
4 画面の書類をやめて、紙に戻すべきだ。

Bài bình luận khoảng 900 chữ về học ngoại ngữ khi đã có máy dịch

Bài bình luận khoảng 900 chữ trên mục ý kiến của một tạp chí, người viết dạy ngoại ngữ.

翻訳の時代に学ぶということ

機械翻訳の精度が上がり、外国の人と話すにも、外国語の資料を読むにも、困ることは少なくなった。そうなると、「もう外国語を学ぶ必要はない」という声が出てくるのも自然だろう。便利な道具があるのに、何年もかけて単語を覚えるのは無駄だ、というわけだ。実際、学校の外国語の授業を減らして、ほかの科目に時間を回すべきだという意見もある。

逆に、翻訳の時代だからこそ、誰もが外国語を完璧に使えるようになるべきだと主張する人もいる。機械の誤りを見抜くには、人の力が欠かせないから、というのである。彼らは、機械が訳した契約書の誤りで、大きな損をした会社の例を挙げる。

私は、どちらの意見にも賛成できない。機械は言葉を置き換えてくれるが、言葉の後ろにある考え方までは運んでくれない。たとえば、日本語の「検討します」が、場面によっては断りに近いことを、翻訳の画面は教えてくれない。相手の言葉を少しでも学んだ人だけが、こうした違いに気づくことができる。通訳の仕事をしている知人も、一番難しいのは言葉ではなく、言葉にされない部分だと言っていた。

一方で、誰もが完璧な外国語を目指す必要もない。細かい文法や難しい言葉は、機械に任せてよい。旅先で道を尋ねるくらいなら、画面を見せれば十分だ。人が学ぶべきなのは、相手がどう考え、どう感じるかを知るための、入り口としての言葉なのではないだろうか。

外国語を学ぶ意味は、翻訳の時代になって消えたのではない。変わったのは、その目的である。言葉を道具として使いこなすことから、相手を理解するための窓を持つことへ。そう考えれば、少しだけ学ぶことにも、十分な価値があるはずだ。

5 外国語を完璧に使えるようになるべきだと言う人は、その理由を何だとしているか。

1 機械は言葉の後ろの考え方を運ばないから
2 学校の授業が減ってしまうから
3 機械の誤りに気づくには、人の力が必要だから
4 細かい文法は機械に任せられるから

6 「検討します」の例は、何を示すために挙げられているか。

1 日本語は、どの外国語よりも機械で翻訳するのが難しいこと
2 言葉の裏にある考え方は、機械では伝わりにくいこと
3 仕事では「検討します」と言ってはいけないこと
4 機械翻訳の誤りは、すぐに直されること

---

7 筆者は、人が外国語の何を学ぶべきだと考えているか。

1 相手の考え方や感じ方を知るための、入り口になる言葉
2 機械より正確な文法
3 仕事で使う難しい言葉
4 学校で習うすべての言葉と、仕事で使う難しい専門の言葉

---

8 筆者の考えに最も近いものはどれか。

1 機械翻訳が進歩したので、普通の人が外国語を学ぶ必要はもうない。
2 誰もが、外国語を完璧に使えるようにするべきだ。
3 外国語は、少しだけ学んでも意味がない。
4 翻訳の時代でも、目的を変えれば外国語を学ぶ意味はある。

BÀI 15 · BÀI NÊU CHỦ TRƯƠNG

Đọc xã luận, nắm ý tác giả

6 câu · khoảng 20 phút

Đúng ____/6

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Đếm câu báo hiệu

Xã luận là nơi người viết được nói ý mình, nhưng hiếm khi nói ngay. Thường bài nêu chuyện, nói đỡ cho phía bên kia (たしかに · đúng là), rồi mới しかし / だが và kết luận. Câu kết luận hay mang một "đuôi báo hiệu". Gạch hết các đuôi ấy, đếm xem chúng nghiêng về phía nào — đó là lập trường người viết.

1. Xã luận Nhật hay theo bốn bước: nêu chuyện, ý người khác, phản đề, kết luận.
2. Câu kết thường ở đoạn cuối, có 〜べきだ (nên...) hoặc 〜ではないだろうか (phải chăng...).
3. Từ chỉ mức độ 必ずしも (かならず) (không hẳn), むしろ (trái lại) đổi cả ý câu: đừng bỏ qua.

Xã luận báo A khoảng 800 chữ Xã luận khoảng 800 chữ của báo A, đăng sáng thứ Tư 6/11.

観光客からの税は必要だ

古い町並みで知られるある市が、来年から観光客に一人一泊二百円の税を求めることを決めた。集めたお金は、ごみの回収や道の整備、混雑の対策に使うという。

この決定に対しては、「客が減る」「宿の負担が増える」といった反対の声も上がっている。たしかに、値段が少しでも上がれば、旅の行き先を変える人もいるだろう。

しかし、我々（われわれ）は今回の決定を支持したい。観光客が増え続けるこの市では、朝のバスに住民が乗れない日さえある。道のごみを片付ける費用は、これまで住民の税金で払われてきた。週末には、静かだった裏通りにまで人があふれ、住民の暮らしに影響が出ている。町を楽しむ人が、その町を守る費用の一部を負担するのは、当然のことだと考える。

二百円は、飲み物一本ほどの金額にすぎない。この程度の負担で旅をやめる人は、多くはないはずだ。海外の観光地でも、同じような税はすでに珍しくない。税があることを理由に旅をやめたという話は、あまり聞かない。大切なのは、集めたお金の使い道を、誰にでも分かる形で示すことである。何に使われたのかが見えなければ、税はただの値上げにしか見えない。市民にも観光客にも、税が町のどこに生かされたのかを知らせる工夫が求められる。

市は、毎年使い道を公表すべきだ。観光は町を豊かにするが、放っておけば、町の暮らしを壊しもする。観光と暮らしの両立を図るための手段こそ、この税にほかならない。ほかの観光地も、続いて検討を始めるべきだろう。

1 筆者は、反対の意見をどのように扱っているか。

1 一部を認めたうえで、自分は支持する立場を示している
2 反対の意見に賛成し、決定を見直すよう求めている
3 反対の意見には一切触れず、自分の考えだけを一方的に述べている
4 反対する人たちを、強く批判している

2 筆者が最も大切だと考えているのは何か。

1 税の金額をもっと高くして、日帰りの客からも集めること
2 海外と同じ税を作ること
3 住民の税金を下げること
4 集めたお金の使い道を、分かりやすく公表すること

3 この社説の筆者の立場に最も近いものはどれか。

1 税をかけると客が減るので、やめるべきだ。
2 観光と暮らしを両立させるために、この税は必要だ。
3 税は、日帰りの客からも取るべきだ。
4 導入する前に、もう一度考え直すべきだ。

Xã luận báo B khoảng 800 chữ Xã luận khoảng 800 chữ của báo B, cùng sáng thứ Tư 6/11, về cùng quyết định đó.

観光税、急ぐ前に

古い町並みで知られる市が、来年から観光客に税を求めることになった。混雑やごみに悩む住民の声を受けての決定で、賛成する意見も多い。町を守るための費用を、訪れる人にも負担してもらうという考え方は、一見もっともである。我々（われわれ）も、住民の苦労を軽く見るつもりはない。

だが、この税で混雑が本当に減るかといえば、必ずしもそうとは言えない。一泊二百円で旅をやめる人は、ほとんどいないだろう。しかも、この税がかかるのは宿に泊まる客だけである。混雑の大きな原因になっているのは、むしろ泊まらずに日帰りで訪れる大勢の客のほうだ。人気のある通りが昼ごろに最も混み、夕方には人が減ることからも、それは明らかだ。町にお金を落とし、夜の店を支えている宿泊客にだけ負担を求めるのは、公平とは言いにくい。

宿の側にも戸惑いがある。税を集める手間は宿が負うことになるが、小さな宿には、その仕組みを整える余裕がないところも多い。手続きのために人を雇えば、二百円の税より高くつく宿もあるだろう。

税を取ること自体に反対するのではない。問いたいのは、誰から、どのように取るのかという点である。日帰りの客を含めた仕組みや、混む時期だけの入場料など、ほかの方法も比べてみる必要があるのではないか。決めてから考えるのでは遅い。住民の暮らしを守るという目的が正しいからこそ、方法は慎重に選ぶ必要がある。市は導入を急ぐ前に、一度立ち止まって考え直すべきではないだろうか。

4 「必ずしもそうとは言えない」とあるが、筆者がそう考えるのはなぜか。

1 税が高すぎて、客が来なくなるから
2 宿が税を集めることを断るから
3 混雑の大きな原因である日帰りの客には、税がかからないから
4 住民の多くがこの税に反対していて、町の宿も協力してくれないから

5 筆者が問いたいのは、どんなことか。

1 税を取ること自体が、正しいかどうか
2 誰から、どのような方法で税を取るのがよいか
3 集めたお金を、何に使うか
4 観光客が、なぜこんなに増えたのか

6 筆者の主張として、最も適当なものはどれか。

1 導入を急がず、ほかの方法と比べて考え直すべきだ。

2 観光客からは、税を一切取るべきではない。

3 宿泊客の税を、もっと高くするべきだ。

4 使い道を毎年きちんと公表すれば、今の税のままで続けてもよい。

CHẶNG 6

So sánh hai bài và tìm thông tin

Bài 16	So sánh hai bài (統合理解)	Mẹo đọc · Bảng hai cột
Bài 17	Tìm thông tin khoảng 700 chữ (情報検索)	Mẹo đọc · Một người, ba điều kiện
Bài 18	Bài giảng và văn bản học thuật	Mẹo đọc · Đ, V, P bên lề
Ôn 3	Ôn 3 (Ôn tập)	Mẹo đã học

BÀI 16 · ĐỌC HAI BÀI A, B

So sánh hai bài (統合理解)

5 câu · khoảng 20 phút

Đúng ____/5

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Bảng hai cột

Dạng so sánh hai bài có hai bài cùng chủ đề, thường cùng nhận một điểm (điểm giống) rồi rẽ khác nhau ở lập trường. Bẫy của đề N1 là ghép: nửa đầu lựa chọn đúng với A, nửa sau lại là ý của B. Đọc xong cả hai bài mới nhớ lại thì rất dễ lẫn — nên ghi ngay vào hai cột trong lúc đọc.

1. Kẻ bảng hai cột trước khi đọc, ghi mỗi đoạn một dòng.
2. Đáp án hay trộn ý A và B: kiểm từng nửa đáp án với đúng bài của nó.
3. Chú ý mức độ: tán thành hẳn, tán thành có điều kiện, phản đối.

Bài A khoảng 300 chữ

Bài A khoảng 300 chữ trên mục ý kiến của một tờ báo kinh tế: làm việc bốn ngày một tuần giúp nhân viên khoẻ hơn.

A

週に四日だけ働く制度を取り入れる会社が、少しずつ増えている。休みが一日増えれば、社員は体を休め、家族と過ごす時間も持てる。実際に導入したある会社では、体調を崩して休む社員が半分ほどに減ったという。疲れがたまらないため、働く日の集中力も上がったそうだ。

短い時間で成果を出そうと、会議を減らす工夫も生まれた。働く時間が減っても、仕事の質は下がらなかったのである。人が集まりにくい時代に、この制度は若い人を呼ぶ力にもなる。社員の健康を守ることは、会社を守ることでもある。多くの会社が、この働き方を前向きに考えるべきだ。

Bài B khoảng 300 chữ Bài B khoảng 300 chữ cùng mục ý kiến: tán thành làm việc bốn ngày nếu khách hàng không bị ảnh hưởng.

B

週四日の勤務で社員の疲れが減るのは、確かに望ましいことだ。休みが増えれば、心にも余裕が生まれるだろう。私も、この働き方そのものには賛成である。

ただし、気になるのは客の側だ。社員が休む日に問い合わせても返事が来ない、というのでは困る。旅行や病院のように、毎日客を迎える仕事なら、なおさらだ。

社員が交代で休み、客から見れば毎日開いている、という仕組みが作れるかどうか。それができる会社なら、週四日の勤務に進んでよいと思う。社員のための制度が、客の不便の上に成り立つのでは、長くは続かない。

1 Aの筆者は、週四日の勤務でどんなよい点があったと述べているか。

1 客から見て、毎日開いている会社になった

2 給料が上がり、社員が喜んだ

3 会議がなくなって仕事が半分に減り、社員の給料も上がった

4 体調を崩す社員が減り、仕事の質も下がらなかった

2 AとBで共通して述べられていることは何か。

1 週四日の勤務は、若い人を呼ぶ力になる

2 客が不便にならない仕組みが必要だ

3 週四日の勤務は、社員の疲れを減らす

4 毎日客を迎える仕事には向かない

3 AとBはどのような立場か。

1 AもBも、条件を付けずに賛成している。

2 Aは賛成し、Bは反対している。

3 Aは条件を付けて賛成し、Bは条件を付けずに賛成している。

4 Aは賛成し、Bは客への影響がなければ賛成している。

Cặp bài thứ hai

Cặp bài thứ hai: học trực tuyến và học trên lớp, hai ý kiến trên trang giáo dục của một tờ báo, khoảng 600 chữ cả hai.

画面の授業と教室の授業

【A】大学の授業を画面で受けることは、もう珍しくなくなった。通学に使っていた時間を、勉強や仕事に回せるのは大きい。録画された授業なら、分からないところを何度でも見直せる。遠くに住む人や、働きながら学ぶ人にとって、学びの門が広がったのである。子育て中の人が、家から授業に出られるようになった例も多い。教室に集まることにこだわる理由は、もはや少ないのではないか。もちろん、友人と話す機会が減るのは寂しい。だが、それは授業の外で補えばよい。

【B】画面で学べる便利さは、誰もが認めるところだろう。録画を繰り返し見られるのも、学ぶ側には助かる。しかし、教室での学びには、画面では得にくいものがある。隣の学生の質問から、自分が気づかなかった問題に出会うことがある。授業が終わったあとの立ち話が、研究のきっかけに　なることもある。こうした偶然の出会いは、決められた時間に画面をつなぐだけでは起こりにくい。知識は画面で得られても、考えを深める場は、人が集まるところに生まれるのだ。両方のよさを生かす形を探すべきである。

4 AとBのどちらにも書かれていることはどれか。

1 教室に集まる理由は、もう少ない

2 録画された授業は、何度でも見直せて便利だ

3 授業のあとの立ち話が、研究のきっかけになる

4 友人と話す機会は、授業の外では補えない

---

5 教室での授業について、AとBはどのように考えているか。

1 Aは必要性が小さくなったと考え、Bは考えを深める場として大切だと考えている。

2 AもBも、教室の授業はもう必要ないと考えている。

3 Aは教室の授業を何より大切だと考え、Bはもう必要ないので減らすべきだと考えている。

4 AもBも、教室の授業を増やすべきだと考えている。

BÀI 17 · TÌM THÔNG TIN

Tìm thông tin khoảng 700 chữ (情報検索)

4 câu · khoảng 16 phút

Đúng ____/4

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Một người, ba điều kiện

Dạng tìm thông tin không bắt bạn hiểu cả văn bản. Câu hỏi luôn đưa một người cụ thể với vài điều kiện; việc của bạn là lấy điều kiện ấy đi lọc bảng. Cái bẫy nằm ở những dòng chữ nhỏ dưới bảng — một phụ phí, một ngày không tính, một người duyệt thay — đề N1 đặt đáp án sai đúng vào chỗ ai bỏ qua dòng đó.

1. Câu hỏi luôn có một người với vài điều kiện: gạch hết điều kiện của người ấy trước.
2. Đọc kỹ chữ nhỏ cuối văn bản: ※ (dấu chú thích), ただし (tuy nhiên), なお (ngoài ra) hay đổi đáp án.
3. Đây là dạng dễ lấy điểm nhất: làm đủ, đừng để hết giờ.

Quy định nghỉ phép năm của công ty Văn bản của phòng tổng vụ gửi toàn công ty, Hine đọc giờ trưa thứ Năm 14/11.

社員の皆様

年次有給休暇の取得について

年次有給休暇（以下「休暇」）の取り方について、次のとおりお知らせします。入社して半年が過ぎた社員には、一年に十日の休暇があります。休暇は次の年まで繰り越すことができますが、それより後は消えてしまいます。

種類	時間	申請の期限	承認する人
全日休暇	一日	七日前まで	課長
半日休暇（午前）	午前９時～午後１時	三日前まで	課長
半日休暇（午後）	午後１時～５時半	三日前まで	課長
五日以上の連続休暇	五日以上	一か月前まで	部長

申請は、社内システムの「休暇申請」から行ってください。
申請の際は、休む日の仕事を誰に頼むかも入力してください。
半日休暇は、三日前までに申請すること。
※期限の日数には、土曜日・日曜日・祝日を含みません。
課長が不在の場合は、部長が代わりに承認します。
ただし、繁忙期（四月下旬～五月上旬、八月、十二月下旬）の連続休暇は、原則として認めません。
繁忙期の半日休暇は、課長と相談のうえで取ることができます。
なお、病気など急な事情で休む場合は、当日の始業前までに課長へ電話で連絡し、後日申請してください。
半日休暇は、二回で一日と数えます。
残りの日数は、システムの「休暇残高」で確かめられます。
ご不明な点は、総務部までお問い合わせください。

総務部

注 承認（しょうにん） duyệt, chấp thuận　繁忙期（はんぼうき） mùa cao điểm, mùa bận　始業（しぎょう） giờ bắt đầu làm việc

1 ヒネさんは十一月二十七日（水）の午後に休みたい。いつまでに、誰に申請すればよいか。

1 十一月二十日（水）までに、部長
2 十一月二十二日（金）までに、課長
3 十一月二十四日（日）までに、課長
4 十一月二十六日（火）までに、課長

2 この規定の内容と合っているものはどれか。

1 課長がいない日は、休暇を申請できない。
2 急に休むときも、前の日までにシステムで申請しなければならない。
3 半日休暇を二回取ると、休暇が一日減る。
4 十二月下旬でも、五日続けて休むことができる。

Tờ hướng dẫn lớp học buổi tối của trung tâm văn hoá

Tờ hướng dẫn của trung tâm văn hoá thành phố về các lớp buổi tối khai giảng tháng Một, để ở quầy thư viện.

市民センター　冬の夜間講座（一月開講）

仕事のあとに、新しいことを始めてみませんか。市民センターでは、一月から次の五つの夜間講座を開きます。どの講座も、経験のある講師がていねいに教えます。

講座名	曜日・時間	回数	受講料
書道（初級）	月曜　午後７時～８時半	８回	8,000円
写真の撮り方	水曜　午後７時～９時	６回	9,000円
やさしいベトナム料理	木曜　午後６時半～８時半	４回	6,000円
俳句を楽しむ	金曜　午後７時～８時半	８回	7,000円
英会話（中級）	土曜　午後６時～７時半	10回	12,000円

市内にお住まい、または市内にお勤めの方に限り、お申し込みいただけます。
申し込みは窓口または電話で、十二月十五日まで受け付けます。
定員は各講座二十名で、先着順です。
定員になりしだい、受け付けを終わります。
※ベトナム料理の講座は、受講料のほかに、材料費として毎回五百円がかかります。
材料費は、当日会場で現金でお支払いください。
講座を休んだ場合も、受講料はお返しできません。
ただし、写真の講座は初回にカメラの設定を行いますので、必ずご自分のカメラをお持ちください。
なお、英会話の講座は、初級を終えた方が対象です。
会場は市民センターの三階です。駐車場はありませんので、電車かバスでお越しください。

3 山田さんは市内に住んでいる。夜は木曜と金曜だけ空いていて、払うお金は材料費も含めて全部で七千円までにしたい。山田さんが申し込めるのはどれか。

1 やさしいベトナム料理
2 書道（初級）
3 写真の撮り方
4 俳句を楽しむ

4 この案内の内容と合っているものはどれか。

1 申し込みが多い講座は、抽選で決める。
2 市外に住んでいても、市内で働いていれば申し込める。
3 材料費は、申し込みのときに払う。
4 英会話の講座は、初めての人でも経験者と同じ条件で受けられる。

BÀI 18 · SO SÁNH HAI BÀI VÀ TÌM THÔNG TIN

Bài giảng và văn bản học thuật

7 câu · khoảng 22 phút

Đúng ____/7

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Đ, V, P bên lề

Văn bản học thuật hiếm khi khó vì câu chuyện; nó khó vì từ. Người viết lấy một từ quen — "tài nguyên", "cách thấy" — rồi định nghĩa lại theo nghĩa riêng của bài. Sau định nghĩa là ví dụ, rồi phản biện ý của người khác. Đánh dấu ba bước này bên lề, bạn biết ngay câu hỏi khái niệm phải quay về đoạn nào.

1. Định nghĩa thường đứng đầu bài: hiểu sai câu này là sai cả bài.
2. Ví dụ chỉ để minh hoạ: câu hỏi ít hỏi chi tiết ví dụ, hay hỏi khái niệm.
3. Phản biện mở bằng しかし (nhưng), これに対(たい)して (ngược lại với điều này): ý người viết thường ở đó.

Trích sách nhập môn du lịch học khoảng 900 chữ

Trích chương 3 của một cuốn sách nhập môn du lịch học Hine mượn ở thư viện sáng thứ Bảy 16/11.

第三章　観光資源とは何か

観光を考えるうえで、まず押さえておきたいのが「観光資源」という言葉である。一般には、有名な寺や美しい山など、多くの人が見に来る名所を思い浮かべるだろう。しかし、ここでいう「観光資源」とは、人を呼ぶ力を持つものすべてを指す。建物や景色のように目に見えるものだけでなく、祭りや料理、人々(ひとびと)の暮らし方といった、形のないものも含まれる。本書では、これを「有形の資源」と「無形の資源」に分けて考える。

京都を例に取ろう。京都の寺や庭は、言うまでもなく有形の資源である。だが、多くの旅行者が京都で心に残ったものとして挙げるのは、朝、町家の前を掃く人の姿や、店の人の言葉づかいだという。こうした暮らしの風景は、誰かが観光のために作ったものではない。それでも、人を呼ぶ力を持っている以上、立派な観光資源なのである。

これに対して、観光資源は有名な名所に限るべきだとする研究者もいる。何でも資源と呼べば言葉の意味があいまいになり、守るべきものが分からなくなる、というのである。たしかに、その心配には理由がある。しかし、資源を名所だけに限ると、名所を持たない町には観光の道が閉ざされてしまう。実際には、特別な名所がなくても、地元の暮らしや行事を生かして人を集めている町は少なくない。

大切なのは、何が資源になるかを、外から来る人の目だけで決めないことである。地元の人が当たり前だと思っているものの中にこそ、資源は眠っている。観光を学ぶとは、その眠っているものに気づく目を養うことだと言ってもよい。

注　有形(ゆうけい)/無形(むけい) hữu hình / vô hình　町家(まちや) nhà phố kiểu cổ (Kyoto)　養(やしな)う nuôi, rèn (con mắt, năng lực)

1 この文章でいう「観光資源」とは何か。

1 人を呼ぶ力を持つ、形のあるものと　ないものの　すべて
2 多くの人が見に来る、有名な名所
3 観光のために新しく作られた、有名な建物や美しい景色のすべて
4 地元の人が守るべきだと決めたもの

---

2 京都の例は、何を示すために挙げられているか。

1 京都の寺や庭が、日本で最も有名なこと
2 旅行者は、名所より買い物を好むこと
3 観光のために作られていない暮らしの風景も、観光資源になること
4 京都の人は、観光客が気持ちよく歩けるように町を掃除していること

---

3 「これに対して」のあとで紹介されている考えについて、筆者はどう考えているか。

1 心配には理由があると認めつつ、名所のない町の可能性を狭めると考えている
2 その考えに、全面的に賛成している
3 その心配には理由がなく、名所のない町でも観光客はこれから必ず増えると考えている
4 名所は観光資源ではないと考えている

---

4 筆者の考えに最も近いものはどれか。

1 観光資源は、外から来る人が決めるべきだ。
2 名所を持たない町は、観光をあきらめて、ほかの産業に力を入れるべきだ。
3 観光資源は、地元の当たり前の暮らしの中にも見つけられる。
4 無形の資源は、有形の資源より大切だ。

Trích bài giảng khoảng 700 chữ về ngôn ngữ và văn hoá

Trích buổi 5 của một bài giảng đại cương "Ngôn ngữ và văn hoá", in trong tập bài giảng của trường.

講義「言葉と文化」第五回より

今日は、「言葉が違えば、世界の見え方も違うのか」という問題を考えます。ここでいう「見え方」とは、目に映るものそのものではなく、それをどう分けて捉えるかを指します。

例えば、虹の色の数を考えてみましょう。日本では七色と言うのが普通ですが、国や地域によっては、もっと少ない数で数えるところもあると言われます。虹そのものは同じでも、言葉による区切り方が違うわけです。言葉が違うと、同じものを見ていても、話し合うときに食い違いが起きることがあります。

こうした例から、「言葉が考え方を決める」と主張する立場があります。これに対して、言葉は考え方に影響を与えるが、決めてしまうわけではない、とする立場もあります。ある色を一つの言葉で呼ぶ人も、その中の色の違いが見えないわけでは　ないからです。

私は、後の立場に近い考えを持っています。言葉は、世界を閉じ込める檻(おり)ではなく、世界を見るための窓のようなものです。窓の形によって見えやすい景色は変わりますが、窓を増やすことはできます。窓が多ければ、同じ景色をいくつもの方向から眺めることができます。外国語を学ぶとは、新しい窓を一つ開けることだと言えるでしょう。次回は、敬語を例に、言葉と人間関係の結びつきを考えます。

5 この講義でいう「見え方」とは何か。

1 目に映るもの、そのもの
2 目のよさ、悪さ
3 外国の景色の美しさ
4 目に映るものを、どう分けて捉えるか

6 虹の例は、何を示しているか。

1 日本の虹は、色の数が多いこと
2 同じものでも、言葉によって区切り方が違うこと
3 虹の色は七つと決まっていること
4 言葉が違うと、同じ虹を見ても色の違いがまったく見えなくなること

7 講師の立場として正しいものはどれか。

1 言葉が、考え方をすべて決める。

2 言葉は考え方に影響するが、決めてしまうものではない。

3 言葉と考え方には、関係がない。

4 外国語を学んでも、世界の見え方や考え方は、少しも変わらない。

ÔN 3 · TRỘN

Ôn 3 (Ôn tập)

6 câu · khoảng 23 phút

Đúng ____/6

Mẹo của Hine · Mẹo đã học

Sai kiểu nào thì xem lại đúng mẹo của dạng đó.

Bài nêu chủ trương khoảng 1.000 chữ về giữ tiếng địa phương

Bài bình luận khoảng 1.000 chữ trên mục văn hoá của một tờ báo, Hine chữa tối Chủ nhật 17/11.

方言は暮らしの中で

地方の言葉、いわゆる方言を話す人が、年々(ねんねん)減っている。テレビや　インターネットで共通語を聞いて育つ子どもたちは、祖父母の言葉を聞き取れないことさえ　あるという。この流れをどう受け止めるべきか、意見は分かれている。

一つは、言葉の変化は自然なことで、無理に止める必要はないという考えだ。共通語が広まったおかげで、全国どこでも話が通じるようになった。仕事や進学で町を出る若者にとっては、そのほうが便利だ、というのである。

もう一つは、方言は地域の宝であり、学校で必ず教えるべきだという考えだ。言葉が消えれば、その言葉でしか言い表せない気持ちや知恵も消えてしまう、と言われる。実際、方言の授業を始めた小学校もある。

どちらの考えにも、うなずける点はある。しかし、私はどちらにも少し違和感を覚える。前者は、言葉を便利な道具としか見ていない。祖母が方言で「よう来たね」と言うとき、その一言には、共通語に直すと消えてしまう温かさがある。一方で後者は、言葉を教科の一つにしてしまう危うさを持っている。試験のために覚えた方言は、博物館に並んだ道具のように、使われないまま残るだけではないだろうか。

言葉を生かすのは、教室ではなく暮らしである。家族が食卓で、店の人が客と、祭りの日に近所の人どうしが、方言で話す。そうした場面を減らさないことこそ、私たちにできることだ。方言を守るとは、言葉を保存することではなく、方言で話す相手がいる暮らしを守ることなのである。共通語と方言は、どちらか一つを選ぶものではない。場面によって使い分ければよいのだ。

1 言葉の変化は自然だと考える人は、何を理由に挙げているか。

1 方言でしか言えない気持ちがあるから
2 試験のために覚えた方言は、暮らしの中では使われないから
3 祖父母の言葉が聞き取れないから
4 共通語なら、どこでも話が通じて便利だから

2 「前者は、言葉を便利な道具としか見ていない」とあるが、筆者がそう言うのはなぜか。

1 方言の一言には、共通語にすると消える温かさがあるから
2 共通語は、若者にとって便利ではないから
3 方言の授業を始めた学校があるから
4 言葉の変化は自然なことだから

3 後者の考えについて、筆者が心配していることは何か。

1 方言の授業のせいで、子どもたちが共通語を正しく話せなくなること
2 方言を教える先生が足りないこと
3 方言が暮らしで使われず、覚えるだけのものに　なること
4 博物館に方言の道具が増えること

4 筆者の主張と合うものはどれか。

1 方言を守るには、方言で話す暮らしの場面を残すことが大切だ。
2 方言は、学校で必ず教えるべきだ。
3 言葉の変化は自然なので、暮らしの中から方言が消えてもかまわない。
4 方言をやめて、共通語だけを使うべきだ。

Cặp bài A, B khoảng 600 chữ về sân bay mở cửa ban đêm

Hai ý kiến trên trang bạn đọc của một tờ báo về việc cho sân bay địa phương mở cửa ban đêm, khoảng 600 chữ cả hai.

夜も開く空港

【A】夜も飛行機が発着できる空港を、地方にも増やすべきだ。海外から来る便には、深夜や早朝に着くものが少なくない。夜に閉まる空港しかなければ、そうした便は大きな都市の空港に集まってしまう。夜に使える空港があれば、観光客は直接地方へ飛べる。荷物を運ぶ便にとっても、夜の時間は貴重だ。騒音を心配する声もあるが、最近の飛行機は以前よりずっと静かになっている。地方の経済のためにも、早く取り組むべきである。

【B】空港が夜も開いていれば、旅の選び方が広がるのは確かだ。地方に直接客を呼べるという利点も大きい。しかし、空港の近くに住む人にとって、夜の静けさは何より大切なものだ。飛行機が静かになったといっても、眠っている時間の音は、昼とは感じ方が違う。また、深夜に着いた客が町へ移動するバスや電車がなければ、空港だけ開けても意味がない。住民の理解と、夜の交通の準備が整ってから始めるべきだろう。

5 AとBは、飛行機の騒音についてどのように述べているか。

1 AもBも、騒音の問題はもうないと述べている。
2 Aは以前より静かになったと述べ、Bは夜の音は昼とは感じ方が違うと述べている。
3 Aは騒音を心配し、Bは問題ないと述べている。
4 AもBも、騒音については触れていない。

6 AとBの考えとして正しいものはどれか。

1 AもBも、夜に開く空港には反対している。
2 Aは反対し、Bは賛成している。
3 AもBも、夜の交通の準備が何より先だと考えていて、すぐに進めることには反対している。
4 Aはすぐに進めるべきだと考え、Bは条件が整ってから進めるべきだと考えている。

ĐÁP ÁN · CHẶNG 5–6

Lời giải từng câu và bản dịch: mở bài tương ứng ở hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/

Bài 13 Bài dài khoảng 1.000 chữ (内容理解・長文) hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/bai-dai-1000-chu/	1 **1**	2 **2**	3 **3**	4 **4**	5 **3**	6 **1**	7 **2**	8 **4**
Bài 14 Bài nêu chủ trương (主張理解・長文) hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/bai-neu-chu-truong/	1 **3**	2 **1**	3 **4**	4 **2**	5 **3**	6 **2**	7 **1**	8 **4**
Bài 15 Đọc xã luận, nắm ý tác giả hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/doc-xa-luan-nam-y-tac-gia/	1 **1**	2 **4**	3 **2**	4 **3**	5 **2**	6 **1**		
Bài 16 So sánh hai bài (統合理解) hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/so-sanh-hai-bai/	1 **4**	2 **3**	3 **4**	4 **2**	5 **1**			
Bài 17 Tìm thông tin khoảng 700 chữ (情報検索) hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/tim-thong-tin-700-chu/	1 **2**	2 **3**	3 **4**	4 **2**				
Bài 18 Bài giảng và văn bản học thuật hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/bai-giang-va-van-ban-hoc-thuat/	1 **1**	2 **3**	3 **1**	4 **3**	5 **4**	6 **2**	7 **2**	
Ôn 3 Ôn 3 (Ôn tập) hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/on-3-bai-dai-va-chu-truong/	1 **4**	2 **1**	3 **3**	4 **1**	5 **2**	6 **4**		

HỌC TIẾP TRÊN HINELEARN.COM

Dạng nào yếu, *ôn đúng bài đó*

Khoá **Luyện đọc hiểu N1** miễn phí, 28 bài, mỗi bài một dạng của đề. Chọn xong là thấy câu chứa đáp án trong bài sáng lên, mỗi lựa chọn sai có một dòng chỉ ra cái bẫy.

Đọc đoạn ngắn

Đoạn ý kiến, email, thông báo công việc khoảng 200 chữ. Bẫy: điều kiện sau ただし, なお, đáp án đổi hạn hoặc đổi người làm.

Đọc đoạn vừa

Bài văn, thư, nhật ký khoảng 500 chữ. Theo trình tự, tìm lý do.

Đọc hai bài A, B

Hai bài cùng chủ đề, rẽ khác ở lập trường. Kẻ bảng hai cột, kiểm từng nửa đáp án với đúng bài của nó.

Đọc đoạn dài

Bài dài khoảng 1.000 chữ, gần như không phiên âm. Đọc câu hỏi trước, mỗi đoạn để lại một dòng tóm bên lề.

Bài nêu chủ trương

Người viết trích ý người khác rồi mới phản lại. Sau しかし, だが là chỗ người viết lên tiếng.

Tìm thông tin

Tờ rơi, bảng giá, bảng giờ tàu. Chỉ tìm ô cần tìm, đọc dòng ※.

Chữ, từ vựng, ngữ pháp

Đếm từng nhịp, học từ theo cặp, câu ★ ghép trước đếm sau.

hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/

Đề do hinelearn tự soạn theo dạng đề JLPT N1, không phải đề thi thật. In, photo, chia sẻ cho bạn học thoải mái — xin giữ nguyên tên hinelearn.