hinelearn

Tải về miễn phí

JLPT N1 · CHẶNG 7

Luyện đọc hiểu *N1*

読

Tốc độ và bẫy. 4 bài luyện theo đúng thứ tự khoá học, kèm mẹo làm bài, đáp án ở cuối tập.

4	54
bài luyện	câu

Mười tuần đếm ngược cùng Hine, vừa đi làm ở Tokyo vừa ôn N1, từ buổi đầu xem đề tới sáng ngày thi.

Lời giải từng câu, bản dịch và giọng đọc: **hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/**

TRƯỚC KHI LÀM

Luyện từng dạng, *rồi làm như thi thật*

1 **Luyện theo dạng**

Mỗi ngày một bài. Đọc mẹo của Hine trước, rồi làm. Dò đáp án ở cuối tập, ghi số câu đúng ở đầu bài.

2 **Xem lời giải trên web**

Mỗi câu sai có lời giải cho cả bốn lựa chọn, bản dịch, và câu chứa đáp án sáng lên trong bài đọc.

PHẦN	DẠNG	CÂU
① 文字・語彙・文法 gợi ý 30 phút	Đọc chữ Hán	6
	Điền từ theo văn cảnh	7
	Từ thay thế	6
	Cách dùng từ	6
	Chọn mẫu ngữ pháp	10
	Câu ★	5
	Ngữ pháp đoạn văn	5
② 読解 gợi ý 80 phút	Đoạn ngắn	4
	Bài vừa	9
	Bài dài	4
	So sánh hai bài	3
	Bài nêu chủ trương	4
	Tìm thông tin	2

PHIÊN ÂM

Như đề thật: 2136 chữ Hán N5 tới N1 không có phiên âm, chữ ngoài N5 tới N1 có phiên âm nhỏ phía trên. Chữ khó có chú thích 注 dưới bài đọc.

CHIA 110 PHÚT CẢ TỜ ĐỀ

Chữ, từ vựng, ngữ pháp khoảng 30 phút: biết thì chọn ngay, không quay lại. Giữ 80 phút cho 26 câu đọc, gồm 5 phút soát. Câu ★: ghép đủ câu trước, đếm ô sau.

Chặng 7 · Tốc độ và bẫy ..... 4 bài

Đáp án ..... Cuối tập

CHẶNG 7

Tốc độ và bẫy

Bài 19	Chia thời gian 110 phút	Mẹo đọc · Hai lần nhìn đồng hồ
Bài 20	Bẫy trong đáp án	Mẹo đọc · Gạch ba lần, chọn một lần
Bài 21	Từ nối và chỉ thị từ trong bài dài	Mẹo đọc · Một mũi tên cho mỗi chữ nhỏ
Ôn 4	Ôn 4 (Ôn tập)	Mẹo đã học

BÀI 19 · TÌM THÔNG TIN

Chia thời gian 110 phút

4 câu · khoảng 10 phút

Đúng ____/4

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Hai lần nhìn đồng hồ

Đề N1 cho chung một khối 110 phút cho chữ, từ, ngữ pháp và đọc. Không ai bấm chuông chuyển phần — nên người mất bài dài thường mất nó từ phút thứ 20, khi ngồi nghĩ mãi một câu đọc chữ Hán. Bạn chỉ cần một bảng chia giờ, hai mốc nhìn đồng hồ, và một thứ tự làm bài cố định.

1. Chữ và từ: biết thì chọn ngay, không biết thì đoán, không quay lại.
2. Chọn một thứ tự và giữ nguyên ở cả hai đề thử, đừng đổi vào ngày thi.
3. Tô đáp án ngay sau mỗi dạng, không để dồn tới cuối giờ.

Bảng chia giờ 110 phút theo 13 dạng đề Trang đầu cuốn sổ ôn thi, Hine viết trên tàu sáng thứ Hai 18/11.

N1　時間配分（110分）

言語知識は30分、読解は75分、見直しは5分。

問題	内容	問題数	目安
問題1〜4	漢字・語彙	25問	13分
問題5〜7	文法	20問	18分
問題8	短文	4問	8分
問題9	中文	9問	22分
問題10	長文	4問	13分
問題11	統合理解	2〜3問	10分
問題12	主張理解	4問	13分
問題13	情報検索	2問	8分
見直し	塗り忘れの確認	—	5分

時計は、問題8を始める前と、問題10を始める前に見る。

問題8を始めるとき、開始から30分を過ぎていたら、文法の残りは勘で選ぶ。

最後の5分は、塗り忘れがないか確かめる。

1 この計画で、問題1から問題7までに使う時間は、合わせて何分か。

1 13分　2 18分　3 31分　4 75分

2 この計画の内容と合っているものはどれか。

1 長文と主張理解には、違う時間を使う。

2 見直しの5分は、問題を解き直すために使う。

3 読解の中で最も時間をかけるのは、問題9だ。

4 時計は、問題を一つ解くたびに見る。

Hai thứ tự làm bài để chọn Trang thứ hai cuốn sổ, Hine so hai thứ tự làm bài rồi chọn một.

解く順番　AかBか

Aは問題用紙の順番どおりに解く。迷わないのがよい点だ。

順番	A　問題の順	B　取りやすい順
1	漢字・語彙	漢字・語彙
2	文法	文法
3	短文	情報検索
4	中文	短文
5	長文	中文
6	統合理解	統合理解
7	主張理解	主張理解
8	情報検索	長文

Bは、点を取りやすい情報検索を先に解き、時間のかかる長文を最後に回す。
時間が足りなくなっても、失うのは長文の一部だけで済む。
私はBにする。二つの模試も本番も、同じ順番で解く。
ただし、問題を飛ばしたときは、解答用紙の番号がずれないように気をつける。

3 Bの順番で解くとき、三番目に解くのはどれか。

1 情報検索　2 短文　3 長文　4 中文

4 ヒネさんがBを選んだ理由として、最も適当なものはどれか。

1 問題用紙の順番どおりで、迷わないから

2 時間が足りなくなっても、失う点を少なくできるから

3 長文が、いちばん易しいから

4 解答用紙の番号がずれにくいから

BÀI 20 · ĐOẠN VỪA

Bẫy trong đáp án

12 câu · khoảng 14 phút

Đúng ____/12

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Gạch ba lần, chọn một lần

Ở N1, đáp án sai hiếm khi sai lộ liễu. Nó lấy chữ từ chính bài đọc, chỉ đổi nửa sau, thêm một chữ "nhất định", hoặc trả lời một câu hỏi khác. Đọc lên thấy quen nên rất dễ chọn. Cách chống là loại trừ: kiểm từng lựa chọn với ba câu hỏi trước khi chọn cái còn lại.

1. Đáp án đúng một nửa: nửa đầu khớp bài, nửa sau đổi ý hoặc thêm ý.
2. Đáp án nói quá có 必ず (かなら) (nhất định), すべて (tất cả), 決して (けっ) (tuyệt đối) trong khi bài chỉ nói "thường", "có khi".
3. Đọc lại câu hỏi trước khi chọn: hỏi lý do thì đáp án phải là lý do.

40 câu đọc đã sai trong sổ lỗi, chia ba nhóm bẫy Trang sổ lỗi (ごとうノート) Hine viết lại trên tàu sáng thứ Tư 20/11.

誤答ノート　読解の罠（わな）

読解で間違えた40問を、罠（わな）の種類で分けた。

罠（わな）の種類	数	例
半分だけ正しい	12問	前半は本文どおり、後半が違う
言い過ぎ	11問	「必ず」「すべて」「決して」
質問に答えていない	17問	本文にあるが、聞かれていることと違う

いちばん多かったのは、本文に書いてあるのに、質問の答えになっていない選択肢だった。

「必ず」「すべて」が入った選択肢は、言い過ぎのことが多い。

これからは選ぶ前に、もう一度質問の文を読む。

1 誤答ノートで、最も多かった罠（わな）はどれか。

1 半分だけ正しい選択肢
2 言い過ぎの選択肢
3 時間が足りなかった問題
4 質問に答えていない選択肢

2 「半分だけ正しい」選択肢とは、どんなものか。

1 「必ず」という言葉が入っているもの
2 本文に書いていないことだけで　できたもの
3 前半は本文と合っているが、後半が違うもの
4 聞かれていることと違うことを答えているもの

10 câu mới · đoạn 1 Đoạn ngắn tự soạn về đồ bỏ quên ở ga tàu, 5 câu luyện loại trừ (câu 1–5 trong 10 câu mới).

駅の忘れ物

ある鉄道会社によると、雨が上がった日には、忘れ物の半分ほどが傘になるという。降っている間は手から離さないのに、晴れたとたんに存在を忘れてしまうのだ。取りに来る人は、傘の場合、二割にも満たない。安い傘なら、探すより買ったほうが早いと考える人が多いのだろう。

一方、財布や鍵は、ほとんどの持ち主がその日のうちに問い合わせてくる。人が物を探すかどうかは、値段よりも、なくして困るかどうかで決まるようだ。

最近、この会社は引き取り手のない傘を洗って、雨の日に駅で貸し出すことを始めた。忘れられた傘が、別の誰かを雨から守っているのである。

3 傘を取りに来る人が少ないのはなぜだと、筆者は考えているか。

1 晴れると、傘を持っていたことを忘れてしまうから
2 傘は必ず駅で貸してもらえるから
3 駅が傘をすべて捨ててしまうから
4 安い傘なら、探すより買うほうが早いと思うから

4 本文の内容と合っているものはどれか。

1 財布をなくした人は、たいていその日のうちに問い合わせる。
2 財布をなくした人は、全員がその日のうちに駅まで必ず取りに来る。
3 財布や鍵は、忘れ物の半分ほどを占める。
4 傘を取りに来る人は、二割を超える。

5 人が物を探すかどうかについて、筆者はどう述べているか。

1 値段が高いかどうかだけで決まる
2 困るかどうかで決まるので、値段の高い物ほど必ず探す
3 なくして困るかどうかで決まるようだ
4 安い物は、誰も探さない

6 この会社が最近始めたことは何か。

1 持ち主が来ない傘を洗って、安く売ること
2 持ち主が来ない傘を洗って、雨の日に貸し出すこと
3 雨の日に、傘を忘れないよう放送をすること
4 忘れ物の傘を、すべて持ち主に送り返すこと

7 「忘れられた傘が、別の誰かを雨から守っている」とは、どういうことか。

1 持ち主が来なかった傘が、貸し出されて別の人に使われていること
2 傘を忘れた人が、次の雨の日に駅で別の人の傘を借りて帰っていること
3 雨の日には、忘れ物が減ること
4 傘を忘れる人は、決して困らないこと

10 câu mới · đoạn 2 Đoạn ngắn tự soạn về một hiệu sách nhỏ trong phố buôn bán, 5 câu luyện loại trừ (câu 6–10 trong 10 câu mới).

商店街の本屋

駅前の商店街に、三十年続く小さな本屋がある。大きな書店やネットの通信販売に押されて、近所の本屋の多くは店を閉じた。この店が残ったのは、店主が客一人一人に合った本を勧めてきたからだという。店に並ぶ本の数は、大きな書店の十分の一にも満たない。それでも客は、「ここで勧められた本は、はずれがない」と言って通ってくる。

探している本がはっきりしている人には、ネットのほうが便利かもしれない。だが、何を読めばいいか分からない人にとっては、話を聞いてくれる店主の存在が何よりありがたいのだ。本を売るとは、本と人を出会わせることなのかも　しれない。

8 この本屋が残ったのはなぜか。

1 近所の本屋が閉じて、客が集まったから
2 店主が客に合った本を勧めてきたから
3 大きな書店より、本の数が多いから
4 商店街で最も古い店だから

9 店の本の数について、本文と合っているものはどれか。

1 大きな書店の十分の一ほどで、客も少ない
2 大きな書店と同じくらいある
3 三十年前から、少しも変わっていない
4 大きな書店の十分の一より少ないが、客は通ってくる

10 客が「はずれがない」と言うのは、どういう意味か。

1 店の本は、どれだけ売れても決して売り切れないということ
2 勧められた本は、値段が安いということ
3 勧められた本は、どれも自分に合っていたということ
4 店の本は、すべて有名な本だということ

11 ネットについて、筆者はどのように述べているか。

1 誰にとっても、本屋より便利だ

2 便利だが、本の値段が高い

3 探す本が決まっている人には、便利かもしれない

4 何を読めばいいか分からない人に便利だ

---

12 筆者が最も言いたいことは何か。

1 小さな本屋は、すべてネットに負けてしまう。

2 大きな書店は、本の数を減らすべきだ。

3 店主は、客の話を聞くより、本を一冊でも多く並べるべきだ。

4 本屋の役割は、人と本の出会いを作ることにある。

BÀI 21 · TỐC ĐỘ VÀ BẪY

Từ nối và chỉ thị từ trong bài dài

12 câu · khoảng 21 phút

Đúng ____/12

Mẹo của Hine · Mẹo đọc · Một mũi tên cho mỗi chữ nhỏ

Trong bài dài, それ, その, こうした, この点(てん) là những sợi chỉ nối các câu. Đọc lướt qua chúng thì vẫn hiểu đại ý, nhưng câu hỏi N1 hay hỏi đúng "cái đó chỉ gì". Từ nối đảo ý — ところが, にもかかわらず, とはいえ, むしろ — thì như biển rẽ: bỏ qua là đi ngược chiều cả đoạn.

1. Chỉ thị từ thường chỉ ý ngay câu trước; こうした (như thế này), この点(てん) (điểm này) có thể chỉ cả đoạn.
2. Gặp từ nối đảo ý thì đánh dấu: câu hỏi hay hỏi đúng chỗ ý bị đảo.
3. Thay chỉ thị từ bằng điều nó chỉ rồi đọc lại câu: nghĩa phải xuôi.

Bài dài khoảng 1.000 chữ về thời gian rảnh của người Nhật, 11 chỉ thị từ cần tìm

Bài dài khoảng 1.000 chữ trên mục xã hội của một tạp chí, Hine đọc trên tàu sáng thứ Sáu 22/11.

自由な時間の感じ方

日本人は働きすぎだと、長く言われてきた。実際には、働く時間は少しずつ短くなっている。ところが、「自由な時間が増えた」と感じている人は、意外なほど少ない。それはなぜだろうか。

ある調査によると、休日の過ごし方として最も多かった答えは「家で休む」だったという。平日の疲れを取るだけで、その日が終わってしまうのである。こうした過ごし方では、時間があっても「自由だった」という実感は残りにくい。休むことは大切だが、それだけでは余暇とは言いにくいのではないか。

一方で、趣味や学びに時間を使う人も増えている。仕事のあとに語学の教室へ通う人や、週末に山を歩く人が、その例だ。彼らは忙しいにもかかわらず、休日を「短い」とは感じていない。むしろ、予定が多いほど、一日が充実していると感じるという。この点は注目に値する。

このように、自由な時間の長さと、自由だという感覚は、必ずしも一致しないのである。大切なのは、時間を自分で選んで使ったかどうかだ。そこに、満足の差が生まれるのかもしれない。とはいえ、誰もが趣味に時間を使えるわけではない。子育てや介護を抱える人にとって、自分のための時間は、作ろうとしても作れないことが多い。そのような人に「余暇を楽しめ」と言っても、負担になるだけだろう。

余暇を増やすとは、休みの日を増やすことだけではない。短くても、自分で選べる時間を、一人一人が持てるようにする　ことである。これは会社だけの問題ではなく、家族や地域の支え合いの問題でもある。その仕組みが整ったとき、日本人は初めて「自由な時間が増えた」と感じられるのだろう。

注 余暇(よか) thời gian rảnh　実感(じっかん) cảm nhận thật, cảm giác rõ　介護(かいご) chăm sóc người già, người bệnh　値する(あたいする) đáng (để...)

1 「それはなぜだろうか」とあるが、「それ」は何を指すか。

1 自由な時間が増えたと感じる人が少ないこと
2 日本人は昔から働きすぎだと、外国から言われてきたこと
3 働く時間が短くなっていること
4 休日を家で過ごす人が多いこと

---

2 「この点」とは、どのようなことか。

1 趣味や学びに時間を使う人が増えていること
2 忙しくても休日を短く感じず、予定が多いほど充実を感じること
3 仕事のあとに語学の教室へ通うこと
4 休日は予定を入れず、家でゆっくり休むのが　いちばんだということ

---

3 「とはいえ」のあとで、筆者はどのようなことを述べているか。

1 誰でも、趣味に時間を使うべきだ
2 子育ては、余暇の一つだ
3 自分のための時間を作れない人もいる
4 予定が多い人ほど、疲れている

---

4 「これは会社だけの問題ではなく」とあるが、「これ」は何を指すか。

1 自分で選べる時間を、一人一人が持てるようにすること
2 休みの日を増やすこと
3 家族や地域が支え合うこと
4 会社が社員に向かって、「余暇を楽しめ」と命令するように言うこと

Đoạn 600 chữ bị xoá 8 từ nối để điền lại Đoạn khoảng 600 chữ tự soạn về thú đi bộ, xoá 8 từ nối, Hine làm tiếp trên tàu.

歩くという余暇

休日の過ごし方として、散歩を挙げる人が増えている。道具もお金もいらず、思い立ったときにすぐ始められる。[1]、体にもよい。

以前は、散歩といえば年配の人の楽しみだと思われていた。[2]、最近は若い世代にも広がっている。忙しい毎日を送っている[3]、週末に何時間も歩く若者もいるという。彼らにとって散歩は、疲れる運動ではない。[4]、頭を休める時間なのだ。

歩いていると、考えがまとまることがある。[5]、仕事で行き詰まっていたことの答えが、川沿いの道で急に浮かんだりする。机の前で考え続けるより、体を動かしたほうが頭が働くのかもしれない。

[6]、歩けば必ずよい考えが浮かぶわけではない。何も浮かばないまま家に帰る日のほうが、ずっと多いだろう。[7]、人は歩き続ける。答えを探すためではなく、歩くこと自体が楽しいからだ。

[8]、散歩は目的のない時間を楽しむ、いちばん身近な方法なのである。

5 [1]

1 しかし　2 つまり　3 たとえば　4 そのうえ

6 [2]

1 そのうえ　2 ところが　3 たとえば　4 つまり

7 [3]

1 ことなく　2 にもかかわらず　3 とおりに　4 かのように

8 [4]

1 そのうえ　2 なぜなら　3 むしろ　4 たとえば

9 [5]

1 たとえば　2 しかし　3 むしろ　4 それでも

10 [6]

1 だから　2 そのうえ　3 たとえば　4 とはいえ

11 [7]

1 だから　2 つまり　3 それでも　4 そのうえ

12 8

1 ところが　2 たとえば　3 とはいえ　4 つまり

ÔN 4 · TRỘN

Ôn 4 (Ôn tập)

26 câu · khoảng 75 phút

Đúng ____/26

> **Mẹo của Hine · Mẹo đã học**
> Sai kiểu nào thì xem lại đúng mẹo của dạng đó.

Đoạn ngắn 1 · Chờ xe Đoạn tuỳ bút ngắn trên mục cuối tuần của một tờ báo.

待つ時間

都会の駅では、電車が数分おきに来る。一本逃してもすぐに次が来るので、待つという感覚はほとんどない。故郷に帰ると、バスは一時間に一本しかない。初めは不便だと思ったが、待つ間に山の色が変わっていくのを眺めているうちに、気づいた。待つ時間は、何もしない時間ではない。急いでいるときには見えないものを、見せてくれる時間なのだ。

1 筆者は、待つ時間をどのようなものだと考えているか。

1 普段見えないものに、気づかせてくれる時間
2 不便で、無駄な時間
3 何もしないで休む時間
4 都会では必要のない時間

Đoạn ngắn 2 · Email đổi phòng tập huấn Email của phòng nhân sự gửi nhân viên mới về buổi tập huấn.

人事部

新入社員の皆様

研修会場の変更について

来週木曜日の研修は、会議室の工事のため、三階から七階の大会議室に変更になりました。開始時刻に変更はありません。なお、当日はノートパソコンを使いますので、前日までに各自、社内システムに　ログインできるか確かめておいてください。ログインできない場合は、水曜日の正午までに人事部へご連絡ください。

2 このメールを読んだ新入社員が、必ずしなければ　ならないことは何か。

1 水曜日の正午までに、研修に出られるかどうかを人事部に連絡する
2 研修の前日までに、システムに　ログインできるか確かめる
3 研修の開始時刻を確かめて、返事をする
4 三階の会議室に、パソコンを運ぶ

Đoạn ngắn 3 · Sổ ghi món hỏng Đoạn tuỳ bút ngắn trong một tạp chí ẩm thực.

失敗のノート

料理が上手な友人は、台所に一冊のノートを置いている。書いてあるのは作り方ではなく、失敗の記録だ。「塩を先に入れたら固くなった」「火が強すぎて焦げた」。成功した料理は覚えていられるが、失敗はすぐ忘れて、同じことを繰り返すのだという。上達とは、うまくいった理由より、うまくいかなかった理由を知ることなのかもしれない。

3 筆者が最も言いたいことは何か。

1 うまくいかなかった理由を知ることが、上達につながる
2 料理の作り方は、失敗も含めてノートに書いて覚えるべきだ
3 成功した料理は、すぐに忘れてしまう
4 塩は、料理の最後に入れたほうがよい

Đoạn ngắn 4 · Hộp trả sách Tờ hướng dẫn dán cạnh cửa thư viện khu phố.

返却ポストのご案内

閉館後に本を返す場合は、正面入口の横にある返却ポストをご利用ください。ただし、音楽や映像の資料は壊れるおそれがあるため、ポストには入れず、開館中に窓口へお返しください。また、ほかの図書館から取り寄せた本も、窓口での返却をお願いします。

若葉台図書館

4 この案内から分かることは何か。

1 音楽の資料は、ポストに入れてもよい
2 ほかの図書館から取り寄せた本は、開館中に返す
3 返却ポストは、どんな資料でも開館中しか使えない
4 閉館後は、どんな資料も返せない

Bài vừa 1 · Đi du lịch không chụp ảnh Bài tuỳ bút khoảng 500 chữ trên một tạp chí du lịch.

写真を撮らない旅

旅先で写真を撮らない、と決めてから三年になる。きっかけは、ある旅から帰って写真を見返したときのことだった。何百枚もの写真があるのに、その場所で何を感じたのか、ほとんど思い出せなかったのである。撮ることに忙しくて、見ることを忘れていたのだろう。

写真をやめてから、旅の仕方が変わった。一つの場所に長くとどまるようになり、風の匂いや人の声にも耳を傾けるようになった。帰ってから思い出すのは、景色そのものより、そのとき自分がどう感じたかである。

もっとも、写真を撮ることが悪いと言いたいのではない。家族に見せたり、記録として残したりする写真には、大切な役割がある。ただ、画面を通して見た景色は、自分の目で見た景色ほどには心に残らない。撮る前に、まず自分の目で見る。それだけで、旅はずいぶん豊かになる。

5 筆者が写真を撮らないと決めたのはなぜか。

1 写真が多すぎて、整理できなかったから
2 旅先の寺や美術館で、写真を撮ることが禁止されていたから
3 家族が、写真を見たがらなかったから
4 撮ることに忙しく、何を感じたか思い出せなかったから

6 写真をやめてから、筆者の旅はどう変わったか。

1 多くの場所を、短い時間で回って、写真をたくさん撮るようになった
2 景色だけを、よく覚えているようになった
3 一つの場所で、目や耳を使ってゆっくり過ごすようになった
4 旅に出る回数が減った

7 筆者の考えに合うものはどれか。

1 旅先では、写真を撮るべきではない。
2 記録のための写真は、必要ない。
3 実際に自分の目で見た景色より、画面で見た景色のほうが心に残る。
4 写真には役割があるが、まず自分の目で見ることが大切だ。

Bài vừa 2 · Người biết lắng nghe Bài bình luận khoảng 500 chữ về giao tiếp trên một tạp chí công sở.

聞き上手の条件

「聞き上手」と言われる人は、黙って話を聞いてくれる人だと思われがちだ。しかし、実際に話してみると、そうした人ほど、実はよく質問をしていることに気づく。相手の話にただうなずくだけでは、話し手はやがて不安になる。本当に伝わっているのか、退屈させていないか、と考えてしまうからだ。

聞き上手な人は、相手の言葉を少しだけ繰り返し、「それで、どうなったんですか」と先を促す。質問は、「あなたの話に興味がある」という合図なのである。

ただし、質問が多ければよいわけではない。自分の聞きたいことばかり聞けば、相手は取り調べを受けているように感じるだろう。大切なのは、相手が話したいことを、話しやすくする質問である。聞くとは、黙ることではなく、相手の話に参加することなのだ。

8 「そうした人ほど」とあるが、どのような人か。

1 話をするのがうまい人
2 質問をしない人
3 聞き上手だと言われる人
4 話を聞いて不安になる人

9 ただうなずくだけでは、なぜ話し手が不安になるのか。

1 話が伝わっているか、相手が退屈していないか気になるから
2 質問が多すぎて、答えられないから
3 相手が、自分の話ばかりするから
4 取り調べを受けているように感じるから

10 筆者の考える「聞く」とは、どのようなことか。

1 相手の話を、黙って最後まで聞くこと
2 相手が話しやすくなるように、話に加わること
3 できるだけ多くの質問をすること
4 話が途切れないように、自分の聞きたいことを先に聞くこと

Bài vừa 3 · Những cuộc gọi của mẹ Bài tuỳ bút khoảng 500 chữ trong một tập văn ngắn về gia đình.

カレンダーの丸

大学に入って一人暮らしを始めた春、母は毎晩電話をかけてきた。話すことはいつも同じだった。「ご飯は食べたか」「戸締まりはしたか」。私はそれが面倒で、そのうち電話に出ない日が増えていった。

夏になると電話は週に一度になり、秋には月に一度になった。私は、母がようやく安心したのだと思い、少しほっとしていた。

冬休みに帰ったとき、台所の壁に小さなカレンダーが掛かっていた。電話をかけた日に、丸が付いている。丸のない日の欄には、小さな字で「我慢」と書いてあった。母は、かけたいのを　こらえていたのだ。その夜、私は自分の部屋に戻る電車の中で、初めて自分から母に電話をかけた。

11 電話が減っていったとき、筆者はどう思っていたか。

1 母が病気になったのではないかと心配した
2 母が怒っているのだと思った
3 母が安心したのだと思い、ほっとしていた
4 自分から電話をかけようと決めた

12 「我慢」と書いてあったのはなぜだと考えられるか。

1 母は、電話代を節約していたから
2 筆者に、電話をやめるよう頼まれたから
3 母は忙しくて、電話をする時間がなかったから
4 母は、電話をかけたい気持ちをこらえていたから

13 最後の場面で筆者が電話をかけたのは、どんな気持ちからだと考えられるか。

1 帰りの電車が遅れたことを、伝えたかった
2 母の気持ちに気づき、自分から声を聞かせたくなった
3 カレンダーのことで、母を責めたかった
4 出かける前に戸締まりをしたことを、急いで母に知らせたかった

Bài dài · Sức đọc bản đồ Bài dài khoảng 1.000 chữ trên mục ý kiến của một tạp chí, người viết hay đi công tác.

地図を閉じて歩く

スマートフォンの地図を使えば、初めての町でも迷わずに目的地へ着ける。画面の矢印に従って歩くだけでよいのだから、地図を読む力はもう必要ない、と考える人もいるだろう。だが、私はこの便利さに、少し不安を感じている。

紙の地図で道を探すとき、人は自分がどこにいるのかを考える。北はどちらか、駅から見て左か右か。間違えながら歩くうちに、町の形が頭の中に少しずつできあがっていく。ところが矢印だけを見て歩くと、目的地には着いても、自分が通った道を覚えていない。同じ町に何度来ても、毎回画面が頼りになる。

道案内の機械を使って歩いた人は、紙の地図を使った人より、歩いた道を思い出しにくいという話もある。自分で考えずに済むことは、覚えずに済むことでもあるのだろう。

もちろん、機械を使うことが悪いのではない。時間のない出張や、夜の知らない町では、画面の案内ほど心強いものはない。問題は、便利さに任せきりにして、自分の頭で町を捉える機会を失うことにある。

私は旅先で、一日だけ地図のアプリを閉じて歩くことにしている。道に迷えば、店の人に尋ねる。すると、地図には載っていない近道や、地元の人しか知らない店を教えてもらえることがある。迷うことは時間の無駄ではなく、町と出会い直す方法なのかもしれない。便利な道具を持つ時代だからこそ、ときには自分の足と頭で町を歩いてみたい。

14 「この便利さに、少し不安を感じている」とあるが、筆者は何を不安に思っているのか。

1 画面に頼ると、自分で町を覚える機会がなくなること
2 地図のアプリが、知らない町で何度も間違った道を案内すること
3 紙の地図が、売られなくなること
4 初めての町で、迷ってしまうこと

15 紙の地図で道を探すと、どうなると筆者は述べているか。

1 迷わずに、目的地へ着ける
2 間違えながらも、町の形が頭に入っていく
3 北がどちらか、すぐに分かる
4 同じ町に来るたびに、新しい地図が必要になる

16 筆者は、どのような場面で機械が役に立つと考えているか。

1 旅先で、一日中歩くとき
2 店の人に、道を尋ねるとき
3 地元の人しか知らない店を探すとき
4 時間のない出張や、夜の知らない町を歩くとき

17 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

1 地図のアプリは、使わないほうがよい。
2 紙の地図を使えば、決して道に迷わない。
3 便利な道具がある今こそ、ときには自分の力で町を歩くことに価値がある。
4 旅先では、どんなときも便利な道具を使わず、店の人や地元の人に道を聞くべきだ。

So sánh hai bài · Ga không người

Hai ý kiến trên trang bạn đọc của một tờ báo về ga tàu không còn nhân viên, khoảng 600 chữ cả hai.

駅員のいない駅

【A】地方の鉄道では、駅員のいない駅が増えている。利用者が少ない駅に人を置き続ければ、その費用は運賃に跳ね返り、路線そのものが続けられなくなる　おそれがある。線を残すためには、無人化もやむを得ない。切符は機械で買えるし、困ったときは画面を通して係員と話せる仕組みも整いつつある。大切なのは、駅をなくすことではなく、列車を走らせ続けることだ。

【B】駅員のいない駅が増えるのは、費用を考えれば理解できなくはない。しかし、駅員の仕事は切符を売ることだけではない。車いすの人が列車に乗るのを手伝い、道に迷った旅行者に声をかけ、夜の駅の安全を守っている。画面の向こうの係員に、それができるだろうか。無人化は、駅を使う人の中でも、特に助けの必要な人に不便を強いることになる。費用の問題だけで決めるべきではない。

18 AとBのどちらにも述べられていることは何か。

1 駅員を置くには、費用がかかること
2 画面を通して、係員と話せること
3 駅員は、夜の駅の安全を守っていること
4 無人化すれば、運賃が下がること

19 駅員の仕事について、Bはどのように述べているか。

1 切符を売ることが、今も昔も駅員のいちばん大切な仕事だ

2 画面の係員でも、同じ仕事ができる

3 切符を売るほかに、助けが必要な人を支えている

4 旅行者の案内は、駅員の仕事ではない

20 駅の無人化について、AとBはどのような立場か。

1 Aは路線を残すためにやむを得ないとし、Bは費用だけで決めるべきでは　ないとしている。

2 AもBも、無人化に反対している。

3 Aは反対し、Bは賛成している。

4 AもBも、費用を理由に、路線を残すためにはどの駅でも無人化を急いで進めるべきだとしている。

Bài nêu chủ trương · Bên ngoài hiệu quả Bài bình luận khoảng 1.000 chữ trên mục ý kiến của một tờ báo sáng.

効率の外側

仕事でも暮らしでも、「効率」という言葉を聞かない日はない。会議は短く、移動は速く、買い物は画面の上で。無駄を減らすことは、疑いようのない善だと考えられている。

効率を重んじる人は、時間は限られた資源であり、無駄に使うべきではないと言う。浮いた時間を家族や趣味に回せば、生活はより豊かになる、というのである。また、企業の力を保つには効率化が欠かせない、という経済の専門家の声もある。

私も、効率そのものを否定するつもりはない。しかし、あらゆるものを効率で測ろうとすることには、疑問を感じる。新しい考えの多くは、一見無駄に見える時間から生まれてきたのでは　ないだろうか。目的もなく交わした雑談や、寄り道をして見つけた本が、後になって大きな意味を持つことがある。効率だけを追えば、人は答えの分かっている道しか歩かなくなる。

浮いた時間で生活が豊かになるという考えにも、落とし穴がある。多くの場合、浮いた時間には、また別の仕事が詰め込まれるだけだからだ。

必要なのは、無駄をすべて　なくすことではなく、無駄を楽しむ余裕を、意識して残しておくことである。効率の外側にこそ、人を豊かにするものがあると、私は考える。

21 効率を重んじる人の考えとして、本文で紹介されているのはどれか。

1 新しい考えは、無駄に見える時間から生まれる
2 浮いた時間を家族や趣味に使えば、生活が豊かになる
3 浮いた時間には、別の仕事が入るだけだ
4 無駄を楽しむ余裕を、残しておくべきだ

---

22 「あらゆるものを効率で測ろうとすることには、疑問を感じる」とあるが、それはなぜか。

1 効率を上げても、企業の力は変わらないから
2 会議を短くすると、話し合いが足りなくなり、かえって時間がかかるから
3 時間は、限られた資源ではないから
4 無駄に見える時間から、新しい考えが生まれることがあるから

---

23 「落とし穴がある」とあるが、どのようなことか。

1 浮いた時間を家族と過ごすと、仕事が遅れること
2 趣味に、時間を使いすぎてしまうこと
3 効率化のための道具に、お金がかかること
4 浮いた時間に、結局別の仕事が入ってしまうこと

---

24 筆者の主張と合うものはどれか。

1 無駄は、すべてなくすべきだ。
2 無駄を楽しむ余裕を、意識して残しておくべきだ。
3 効率を追うことは、企業も個人も、すぐにやめるべきだ。
4 企業は、効率化を急ぐべきだ。

Tìm thông tin · Vé bảo tàng mỹ thuật Tờ hướng dẫn giá vé triển lãm mùa đông của bảo tàng mỹ thuật thành phố.

市立美術館　冬の特別展　観覧料のご案内

区分	当日券	前売券
一般	1,600円	1,400円
大学生	1,000円	800円
高校生以下	無料	—
六十五歳以上	1,200円	1,000円

前売券は、特別展が始まる前日まで、美術館の窓口とインターネットで販売します。

二十名以上の団体は、当日券の料金から二割引きになります。

※団体割引と前売券を、合わせて使うことはできません。

毎月第三日曜日は「家族の日」として、高校生以下の子どもと一緒に来た大人は、一般の当日券が半額になります。

なお、障害者手帳をお持ちの方と、付き添いの方一名は無料です。

25 会社の同僚二十五人で、特別展の期間中に行く。全員が一般の料金である。一人いくら払うことになるか。

1 1,120円　2 1,280円　3 1,400円　4 1,600円

26 第三日曜日に、会社員の父親が中学生の娘と二人で行き、当日券を買う。二人で払う金額はいくらか。

1 800円　2 1,200円　3 1,600円　4 2,400円

ĐÁP ÁN · CHẶNG 7

Lời giải từng câu và bản dịch: mở bài tương ứng ở hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/

Bài 19 Chia thời gian 110 phút
hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/chia-thoi-gian-110-phut/

1 **3**	2 **3**	3 **1**	4 **2**				

Bài 20 Bẫy trong đáp án
hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/bay-trong-dap-an/

1 **4**	2 **3**	3 **4**	4 **1**	5 **3**	6 **2**	7 **1**	8 **2**	9 **4**
10 **3**	11 **3**	12 **4**					

Bài 21 Từ nối và chỉ thị từ trong bài dài
hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/tu-noi-va-chi-thi-tu/

1 **1**	2 **2**	3 **3**	4 **1**	5 **4**	6 **2**	7 **2**	8 **3**	9 **1**
10 **4**	11 **3**	12 **4**					

Ôn 4 Ôn 4 (Ôn tập)
hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/on-4-de-doc-75-phut/

1 **1**	2 **2**	3 **1**	4 **2**	5 **4**	6 **3**	7 **4**	8 **3**	9 **1**
10 **2**	11 **3**	12 **4**	13 **2**	14 **1**	15 **2**	16 **4**	17 **3**	18 **1**
19 **3**	20 **1**	21 **2**	22 **4**	23 **4**	24 **2**	25 **2**	26 **1**	

HỌC TIẾP TRÊN HINELEARN.COM

Dạng nào yếu, *ôn đúng bài đó*

Khoá **Luyện đọc hiểu N1** miễn phí, 28 bài, mỗi bài một dạng của đề. Chọn xong là thấy câu chứa đáp án trong bài sáng lên, mỗi lựa chọn sai có một dòng chỉ ra cái bẫy.

Đọc đoạn ngắn

Đoạn ý kiến, email, thông báo công việc khoảng 200 chữ. Bẫy: điều kiện sau ただし, なお, đáp án đổi hạn hoặc đổi người làm.

Đọc đoạn vừa

Bài văn, thư, nhật ký khoảng 500 chữ. Theo trình tự, tìm lý do.

Đọc hai bài A, B

Hai bài cùng chủ đề, rẽ khác ở lập trường. Kẻ bảng hai cột, kiểm từng nửa đáp án với đúng bài của nó.

Đọc đoạn dài

Bài dài khoảng 1.000 chữ, gần như không phiên âm. Đọc câu hỏi trước, mỗi đoạn để lại một dòng tóm bên lề.

Bài nêu chủ trương

Người viết trích ý người khác rồi mới phản lại. Sau しかし, だが là chỗ người viết lên tiếng.

Tìm thông tin

Tờ rơi, bảng giá, bảng giờ tàu. Chỉ tìm ô cần tìm, đọc dòng ※.

Chữ, từ vựng, ngữ pháp

Đếm từng nhịp, học từ theo cặp, câu ★ ghép trước đếm sau.

hinelearn.com/japanese/luyen-doc-hieu-n1/

Đề do hinelearn tự soạn theo dạng đề JLPT N1, không phải đề thi thật. In, photo, chia sẻ cho bạn học thoải mái — xin giữ nguyên tên hinelearn.